

ARTE.COM
AS MÃOS





ARTE COM AS MÃOS

COSMÓPOLIS-SP



Texto: Izabel Ribeiro Domingues

Supervisão: Mírian Teresa Barroso Todero

Diagramação e Ilustração: Ruy Fernando Morelli (tucu)

QUEM SOMOS

Um grupo independente de artesãs e artesãos, de Cosmópolis, que busca se fortalecer e se constituir como instituição, voltada à produção, exposição e comercialização dos trabalhos artesanais como forma de expressão de arte e de fonte de renda.

COMO ATUAMOS

Através de exposições mensais ou eventualmente mais frequentes, conforme interesse e disponibilidade dos integrantes do grupo, mediante aprovação em assembleia.

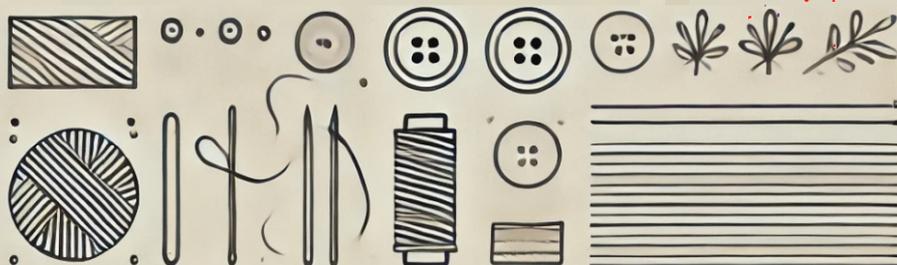
RECURSOS

Os recursos financeiros pretendidos virão de:

1. Conseguir capital mediante contribuições mensais, individuais;
2. Conseguir verba através da participação de editais de projetos públicos;
3. Conseguir apoios, parcerias, patrocínios ou doações (financeiros ou serviços) para prover as despesas com animação dos eventos, legalização de documentos ou cobertura de outras necessidades que exijam pagamento.

OUTROS RECURSOS:

1. Conseguir a cessão de espaços seguros fechados ou abertos, e minimamente equipados (banheiros, água, iluminação, circulação de público) e estrutura para instalação de mesas/barracas para exposição e venda dos trabalhos;
2. Conseguir a cessão de mesas e ou barracas para atender aos expositores;
3. Conseguir apresentações de shows de música, dança ou performances teatrais para animações das exposições e para atrair público;
4. Conseguir locação e transporte de mesas/barracas quando houver necessidade.



QUEM PODE PARTICIPAR

Todas as artesãs ou artesãos que:

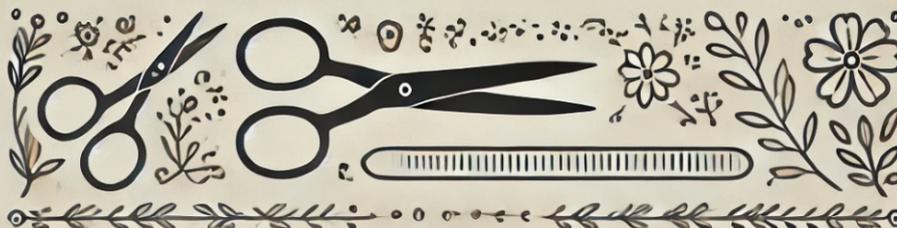
1. Confeccionem peças artesanais, decorativas ou utilitárias, de grande ou de pequeno porte, para uso pessoal, doméstico ou profissional, para espaços internos ou externos, de matéria prima natural ou sintética, inclusive reutilizando ou reciclando materiais;
2. Tenham disponibilidade para participar dos eventos assumidos pelo grupo, comparecendo pelo menos uma vez ao mês às exposições;
3. Concordem com a divisão das despesas de custeio das necessidades financeiras quando houver;
4. Participem das reuniões virtuais ou presenciais sempre que convocadas para tratar de assuntos de interesse do grupo;
5. Se disponibilizem para a divisão de tarefas, cada um dentro de suas possibilidades e relacionamentos, para não sobrecarregar ninguém e todos participarem ativamente. Exemplo: alguém tem facilidade para desenhar, escrever, manusear a internet, ou então, conhece e tem contato com pessoas ou empresas que possam liberar espaço para exposições, ceder mesas e cadeiras, ajudar na divulgação das exposições ou fornecer transporte quando necessário, etc., enfim alguma colaboração que facilite a vida dos integrantes do grupo nos seus eventos.

COMO ENTRAR PARA O GRUPO

1. Lendo e estando de acordo com o propósito e regras apresentadas nesta cartilha;
2. Enviando uma biografia e fotos dos trabalhos;
3. Preencher um cadastro com informações mínimas para facilitar a comunicação;
4. Participando do perfil de artesãs e artesãos, inicialmente no Instagram;
5. Fazendo parte do grupo de WhatsApp onde são veiculados assuntos de interesse de todos.

REGRAS

Aqueles que registrarem duas faltas consecutivas às reuniões e ou exposições assumidas pelo grupo, serão excluídos, sem ressarcimento das contribuições financeiras que já tenham sido feitas



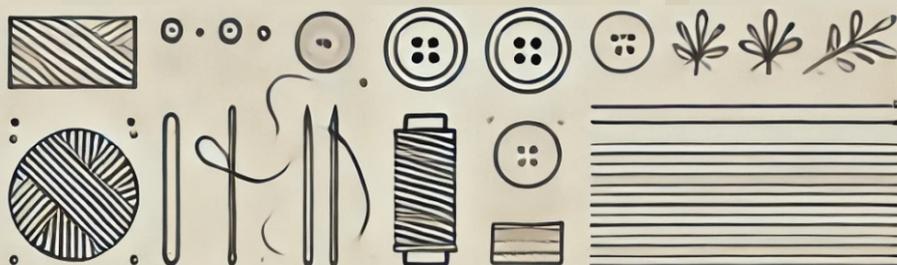
PLANOS PARA O FUTURO



1. Criação de um site para divulgação do projeto, artistas, agendas e oferta e vendas virtuais, após constituição legal do grupo, desde que haja recursos para manutenção de profissional para atuar nessa modalidade;
2. Fornecimento de oficinas virtuais ou presenciais, desde que haja estrutura e espaços para essas atividades e/ou estrutura para realizarmos virtualmente;
3. Abrir espaço para novos membros, mediante a cobrança de taxas e outros encargos que os integrantes iniciais do grupo já tenham investido para estruturação legal do mesmo.
 - Casos não previstos nesta cartilha, que venham a ocorrer causando prejuízo financeiro ou ético para o grupo, serão deliberados em assembleia com todos os integrantes, para votação das medidas a serem adotadas, preservando os interesses gerais do conjunto.

A GRANDE PERGUNTA - QUAL A VANTAGEM DE PARTICIPAR DO GRUPO?

1. VISIBILIDADE. Um grupo tem mais chance de ser visto que uma pessoa sozinha;
2. Fortalecimento dos laços sociais, troca de informações e dicas, pertencimento a um coletivo com interesses comuns;
3. Maior capacidade de reivindicar benefícios junto ao poder público quanto a instalações que atendam a categoria, como por exemplo: instalação da Casa do Artesão na cidade, como espaço permanente para exposição e venda dos produtos artesanais, instalações adequadas em praças ou espaços públicos para exposição e venda de artesanato; transporte para participação em eventos de artesanato fora da cidade;
4. Acesso a verbas públicas através de projetos como PROAC e outros que destinam incentivos financeiros para grupos ou associações legalmente constituídas;
5. Acesso a apoios, parcerias, patrocínios ou doações junto ao setor privado (empresas, associações, ONGs, etc.);
6. Enriquecimento do currículo individual e maior conhecimento de ferramentas de apoio, como, onde e por que acessá-las;





Nosso início

